



ERUZIONI FESTIVAL

independent performing art

terza edizione - il limite della performance

settembre 2008

Avviso pubblico

A tutte le compagnie teatrali, gli artisti, i gruppi formali e informali del territorio nazionale, e della Campania in particolare, non finanziati dal Ministero:

Eruzioni Festival – independent performing art è un festival, organizzato da Officinae Efesti, capace di andare oltre la frammentazione e la specializzazione che colpiscono come una scure impietosa la cultura contemporanea e, nello stesso tempo, tenta una ricomposizione dialogica, sempre problematizzata, attraverso un linguaggio che è già di per sé sintesi: il linguaggio della mente-corpo.

Eruzioni Festival – independent performing art è il luogo dell'incertezza, dell'incontro fortuito, spazio dell'abbandono nel quale lasciarsi catturare e trasportare dalle manifestazioni del mondo, che si vestono, anche solo per un giorno, di promesse e di allusioni tanto incerte quanto irresistibili.

Il Festival è contraddistinto come laboratorio ed insieme vetrina, un osservatorio che incoraggia e favorisce lo sviluppo del teatro, della danza, della musica, e dell'arte contemporanea indipendente. Forum permanente di soggettività progettuali ed artistiche, Eruzioni è un modello di complessità multidisciplinare in perenne ricerca di se stesso, spazio principe per quelle culture contemporanee che scelgono di incontrarsi sull'etica e non più solo sull'estetica. Infine luogo concreto di incontro tra generazioni, addetti ai lavori, maestri più o meno celebrati e giovani talenti, tra fasce di pubblico diverse per età e formazione.

La terza edizione di Eruzioni Festival – independent performing art è dedicata a “il limite della performance”, ovvero verificare se la performatività può essere utilizzata come chiave interpretativa di alcuni caratteri delle nuove tecnologie ed in particolar modo può essere un concetto utile per connotare di una veste teorica la costruzione di senso attraverso l'agire, favorita dagli strumenti mediatici digitali. Riteniamo necessario riflettere sull'idea stessa di performance come pratica corporea necessaria ad una ridefinizione critica del reale, potenziale non-luogo di margine e di passaggio, da situazioni socio-culturali definite a nuove aggregazioni sperimentali.

«Il Performer, con la maiuscola, è un uomo d'azione. Non è qualcuno che fa la parte di un altro. È l'attuante, il prete, il guerriero: è al di là dei generi artistici. Il rituale è performance, un'azione compiuta, un atto. Il rituale degenerato è uno show. Non cerco di scoprire qualcosa di nuovo, ma qualcosa di dimenticato. Una cosa talmente vecchia che tutte le distinzioni tra generi artistici non sono più valide.»
(J.Grotowski, *Il Performer*, 1987 in J. G. Testi 1968-1998, Bulzoni Editore).

Eruzioni Festival – independent performing art si svolgerà anche quest'anno nei luoghi mitici delle diverse eruzioni vesuviane ad esempio le Ville del Miglio d'Oro, il MAV-museo archeologico virtuale; si

articolerà in diverse sezioni: spettacoli, performance, videoteatro, atelier multimediale, dimostrazioni spettacolo, workshop, dopofestival.

REGOLAMENTO

1. **Eruzioni Festival – independent performing art** si rivolge agli artisti-compagnie-gruppi di teatro, teatro-danza e danza del territorio nazionale ed in particolare della Campania, non finanziati dal Ministero e con esclusione delle formazioni amatoriali. Gli artisti-compagnie-gruppi (di seguito artisti) possono proporre una loro creazione scegliendo tra: A. **spettacolo** (creazione compiuta destinata ad uno spazio teatrale), B. **performance e videoteatro** (creazione che non necessita di uno spazio teatrale ma necessità di un forte uso di strumenti di riproduzione di immagini).

2. La sottoscrizione della scheda di iscrizione a **“Eruzioni Festival – independent performing art”** e l’invio dei materiali richiesti entro il **5 giugno 2008** è condizione preliminare e necessaria per la partecipazione. Il festival si svolgerà nel mese di settembre 2008.

3. Con la sottoscrizione della scheda di iscrizione e l’invio della stessa all’indirizzo dell’Organizzazione, gli artisti accettano il presente regolamento e si impegnano ad osservarlo.

4. La Direzione artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta degli artisti che verranno inseriti nella programmazione e s’impegna a comunicare le proprie scelte entro e non oltre il 10 giugno 2008.

5. L’Organizzazione riconoscerà un rimborso forfettario agli artisti selezionati nelle forme e nei modi che saranno comunicati dopo la selezione dei progetti.

6. Materiali richiesti:

- a. Scheda di iscrizione debitamente sottoscritta;
- b. Presentazione dello spettacolo/performance/videoteatro;
- c. Presentazione della compagnia;
- d. 2 foto (formato jpg);
- e. Scheda tecnica dello spettacolo/performance/videoteatro;
- f. Dvd dello spettacolo/performance/videoteatro in duplice copia.

Si chiede di inviare i materiali all’indirizzo di posta elettronica: officinae_efesti@email.it;

di spedire i dvd all’indirizzo: Agostino Riitano – Associazione Culturale Officinae Efesti viale Lombardia n. 11, 80059 Torre del Greco - Napoli.

Invitiamo gentilmente, al fine di garantire un’archiviazione precisa, di scrivere su tutti i materiali il nome dell’artista, il titolo dello spettacolo/performance/studio, i recapiti telefonici e di posta elettronica.

7. Tutti i dvd che perverranno alla Direzione, durante il periodo della manifestazione e senza alcuna selezione, saranno visionabili dagli operatori nella sezione **atelier multimediale** allestita nel **MAV** – Museo Archeologico Virtuale di Ercolano; in ogni caso i dvd non saranno restituiti;

8. L’Organizzazione si riserva qualunque decisione relativa alla sicurezza del pubblico e degli artisti i quali s’impegnano ad accettare tali decisioni;

9. L’Organizzazione si riserva il diritto di variazioni all’ultimo momento del calendario delle attività;

10. L’Organizzazione provvederà alle esigenze tecniche degli artisti in base alle dotazioni tecniche di base degli spazi coinvolti;

11. Gli artisti dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda i datori luci e fonica, i montaggi e gli smontaggi delle scenografie. Saranno supportati dallo staff tecnico dell’organizzazione per quanto riguarda il montaggio del *service*

L’organizzazione si rende disponibile a tutte le informazioni e chiarimenti necessari

Tel: 081 446977 – 3498766278 – email: officinae_efesti@email.it - www.efesti.org

a. Scheda di iscrizione a **Eruzioni Festival – independent performing art**

Dattiloscrivere o compilare in stampatello e inviare per posta

Nome della compagnia/artista/gruppo

Titolo dello spettacolo/performance/videoteatro

Informazioni riguardanti lo spettacolo/performance/videoteatro (interpreti, soggetto, durata)

Esigenze tecniche (spazio richiesto per lo spettacolo, esigenze specifiche luci e audio, tempo montaggio e smontaggio)

Informazioni aggiuntive

INDIRIZZO DELLA COMPAGNIA, TELEFONO, FAX, E-MAIL, NOME REFERENTE

I gruppi partecipanti dichiarano sotto la loro responsabilità di essere in possesso di tutte le autorizzazioni necessarie per la rappresentazione dal vivo delle loro creazioni.

Luogo e data,

Firma per l'accettazione

Autorizzo l'Organizzazione di Eruzioni Festival – independent performing art ad includere e proiettare i dvd da me inviati nella sezione atelier multimediale

Luogo e data

Firma per l'accettazione

c. Presentazione della compagnia

DENOMINAZIONE COMPAGNIA

SEDE ORGANIZZATIVA

TELEFONO

FAX

INDIRIZZO E-MAIL

WWW.

LEGALE RAPPRESENTANTE

RESPONSABILE ORGANIZZATIVO

DIREZIONE ARTISTICA

LA COMPAGNIA DISPONE DI SEDE TEATRALE/SE SÌ DOVE

ATTIVITA' (esempio: teatro; danza; laboratori; rassegne etc.)

PRINCIPALI PRODUZIONI (elencare titoli degli spettacoli – max 6 – anno del debutto e luoghi di rappresentazione)

LINEE ARTISTICHE (circa 1000 battute)